SINTROPÍA

Edición 1. Volumen 2. Nov/20



Bogotá (Colombia)

Esta obra fue creada con el único proposito de divulgar e incentivar la cultura cientifica. Por lo tanto, se prohíbe cualquier acción que signifique su inclusión audiovisual, transformación y, en general, cualquier tipo de explotación comercial que pueda hacerse de ella, sin la debida autorizacion escrita de su creador.

SINTROPÍA

Yesid Vianchá
Divulgador científico,
Químico y docente.

Edición 1. Volumen 2. Nov/20.

Minirelatos científicos

La inspiracion para este número vino de una serie de mini relatos científicos hallados en internet. Los reproduzco aquí como un sencillo homenaje a sus creadores. Espero gusten de ellos.

Los dos últimos son de mi autoría. Muchas gracias.

Singular Timidez

Decían que era tan altivo que a nadie develaba sus secretos, que no se regía por las leyes del decoro de la física clásica. Nadie sospechó jamás que tras su horizonte de sucesos, lo que se escondía era una infinita timidez, tan singular, que no le permitía compartir con el resto del Universo la cantidad de luz que albergaba en su interior.

Patricia Libertad
https://masalladelhorizonte-desucesos.wordpress.com

El hecho -particular y sin importancia- de que no lo veas, no significa que no exista, o que no esté aquí, acechándote desde algún lugar de la página en blanco, preparado y ansioso de saltar sobre tu ceguera.

Wilfredo Machado

https://microscientificos.wordpress.co/la-ciencia-en-el-microrrelato/

«- ¡Ya tenemos los mismos derechos que los humanos! - le

explicó un robot a otro mientras salían de comprar en una tienda.

- ¡Una limosna, por caridad! –rogaba una mujer sentada en el suelo a la puerta.

- ¿Has visto?

- Sí, un horror; tendremos que acabar con ellos.»

Luis J. Goróstegui (@Observa-Paraiso). 1º Certamen Supraversum de Microrrelatos.

Indiferencia Cósmica

Un asteroide, cuyo diametro no

superaba los ochenta metros, pasó a ochenta kilómetros de la Luna, en una direccion contraria a la de la Tierra. El centro de gravedad de dicho objeto fue tan potente que logró mover 0,2 milimetros la orbita lunar. El fenómeno provocó una hermosa luz color naranja, a las 19:00 horas, en el cielo de Santiago, que ví desde Providencia, durante el *happy hour* del *after office*.

Daniel Ponce Grenne
Concurso Santiago en 100 Palabras.



Si eres un amante de la ciencia y te gusta escribir, envía un mensaje a la página de facebook @salto1cuantico o al correo yavianchaa@yahoo.es. Con gusto te ampliaremos la información.

El aplicado

- Y entonces, a pesar de los indicios de su estado anterior, el proceso implica complejos fenómenos bioquímicos de descomposición, completamente distintos a los que acontecen en las células vivas. ¿Queda claro? ¿Chicos? ¡Se cayó la conexión! A ver, jóvenes del otro lado, ¿están prestando atención?

El único dedo índice que se levantó para responder, fue el de la difusa mano que, de repente, apareció a través

de la pantalla.

Paquetes de energía

Aurora es ambivalente, hermosa y a veces, un poco radioactiva. Cómo no iba a serlo, si es la hija de un encendido padre de rayitos amarillos y de una madre de brazos invisibles -con los cuales nos cuida a todos-. Cuando aurora quiere salir, su padre se pone molesto y vocifera con elocuencia por todo el espacio. Su madre, sabiendo que la belleza de aurora no debe ser contenida,

atrapa con sus brazos los regaños, para luego mezclarlos con oxígeno y nitrógeno, y fabricar increibles vestidos de colores rojizos y verdes. Con ellos se presenta la chica, como si estuviera danzando en el cielo o mejor, como una curiosa reflexión que nos recuerda la belleza del universo. De acuerdo al lugar en donde la encuentres, su apellido puede ser austral o boreal.

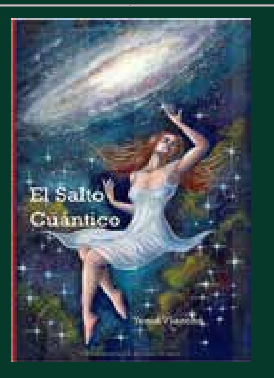
Referencias:

www.pixabay.com
www.freepick.com

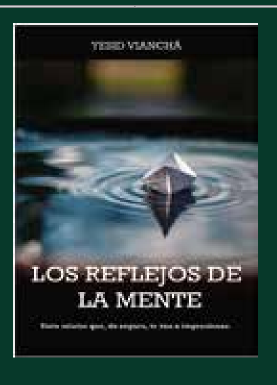
¿Le gustó este folleto?

Recomiende su lectura a sus amigos y conocidos. Recuerde que al comprar y difundir un libro, usted recompensa al autor por el esfuerzo de su trabajo. Además, lo incentiva para que continúe creando textos como éste.

Otras obras del autor:



Sueños y aventuras alucinantes narradas con poesía que nos deslumbran, por su colorido y profundidad, mientras que, al al mismo tiempo, honran el

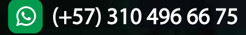


ingenio, las invenciones estéticas y el estilo que se construye sobre la realidad, desde la singular y mordaz visión que brinda la ciencia.



amazon





Proyecto NO apoyado por el Ministerio de Cultura, el Ministerio de la Ciencia o el Gobierno Nacional (por temas de neutralidad).